

AIR
TIGHT
30th Anniversary

M LIMITED

ボ・エム株式会社 〒569-0835 大阪府高槻市三島江4丁目35番1号 Tel:0726-78-0064
JAPAN 4-35-1 mishimae, Takatsuki-shi, Osaka, Japan Tel:0726-78-0064

Downloaded from www.linephaze.com

- Find specs, manuals and used listings across thousands of audio products.

おかげさまで、A&M株式会社は2016年4月8日で創立30周年を迎えることができました。ひとえに皆様のご支援、ご愛顧の賜物と心より感謝申し上げます。

私たちは30年間、利益率や市場のニーズに背を向け、材料費も時間も必要ないけつぎ込み、作りたい時に作りたいものだけ作ってきました。

また、デジタルミュージックの潮流には乗らず、むしろ逆行するようにアナログを、とわけ真空管アンプを追求し続けてきました。

そして、回路・デザイン設計は「合理性こそが美を具現化する」としながら、最後には測定器よりも人間の耳を信頼してきました。

これが私たちの美学であり、“やり方”です。

流行や常識に捕われず、常に挑戦し続ける私たちのこれからの30年に、どうぞご期待ください。

2016年4月8日 代表取締役 三浦 篤

With heartfelt thanks we take pleasure in announcing that your constant, steadfast support and patronage enabled us to celebrate the 30th anniversary of A & M Ltd. on the very day of 8th April, 2016.

30 years ago at the age of 52, I started my own company, A & M Ltd., just to produce such audio products that realize my long-cherished dream reflecting humble principle or philosophy:

namely,

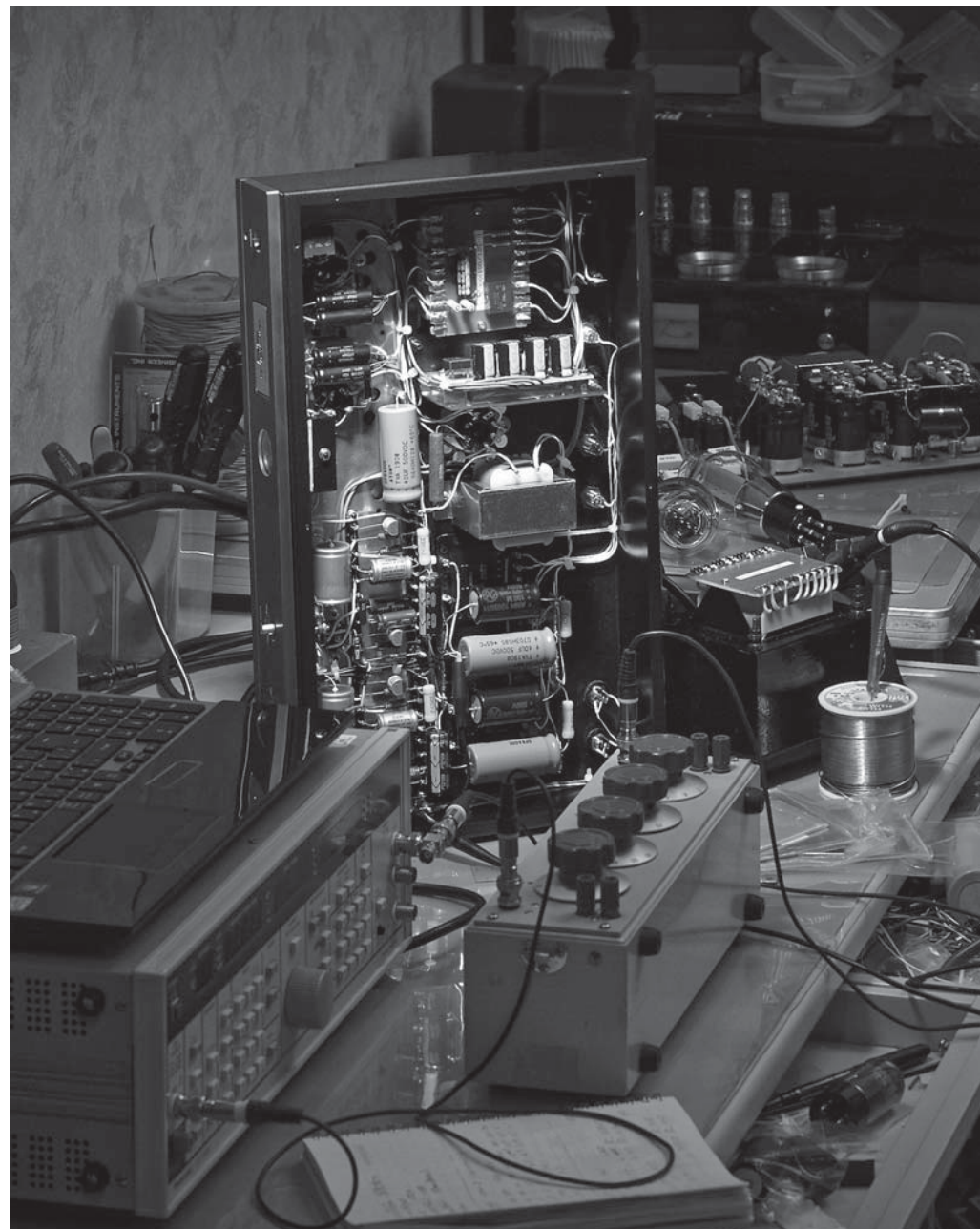
To create what we ourselves want to own, at any cost, without pandering to such universal trendiness in the industry, such as digitalisation in music in general, rather concentrating on analogue especially of tube technology.

To adopt best possible components materials assembled by dexterous craftsmen, refraining from mass-production by means of machinery.

To rely on human ears rather than measuring instruments at the final stage of judgement, while sticking to the golden rule “it’s rationalisation that embodies true beauty”.

This is our own unique approach, so to say, exclusive Air-Tight aesthetics, which we keep unchanged and intact for years to come, and I solicit your varying favors in the future as well.

Atsushi Miura, President



300Bの“常識”を覆す。

Reversing Conception on Established Common Theory of 300B's Application!



TM-300 Anniversary

ステレオシングルパワーアンプ・30周年モデル
30th Anniversary Stereo Power Amplifier



時代の名球・300Bにまわりつく“神聖にして不可
”のイメージを打破し、あえて真正面から挑んだ
300年発売の「ATM-300」。創業30周年を迎えた
3年後の今、新たな息吹を吹き込むべく、300Bアン
に再び挑みました。

「である出力管は高槻電器工業製の国産真空管
TA-300B」。各パーツは、最適化された新規電源
ランスをはじめ、チョークコイルを新調、基板サブ
ャーシ群は肉厚の純銅をレーザーカット、信号回
の要となる結合コンデンサーには音質と信頼度
らオイルコンデンサーを採用。更には本製品のた
に高級抵抗器を特注しました。

しかし、単純にパーツを入れ替えただけの安直な
念モデルではなく、「全く新しい300Bアンプ」を作
なければ意味がない。そのために、持ち得る知識
技術、そしてアイデアの全てを投入し、ATM-300
に全てにメスを入れました。

理想としたのは、ATM-300ではスイッチ切り替えと
ていた帰還/無帰還ポジション両方の利点を併
持つサウンド。その実現には、大胆な発想の転
も、リスクを恐れないチャレンジが必要でした。

これは、今もなお「300Bシングルアンプ≡ノン・ネガ
ティブフィードバックアンプ」という図式的な先入観
が支配的な中、敢えてフィードバック回路、しかも常

識破りな、300Bのプレート(トランス1次側)からの
フィードバックを採用すること。

出力トランスを帰還ループに含めないことによって、
力強さとミュージカリティ、音が空間へと浸透してい
く瑞々しさにおいて優位性があることを発見したこ
とが新モデルの骨子となりました。とは言え、1次側
からのフィードバックは、多くの帰還アンプが採用す
る2次側からのフィードバックよりも残留ノイズや歪
率において不利となるため、21世紀型の最新鋭ア
ンプとして成立させるには設計が容易ではなく、常
に効率化と費用対効果を求められるアンプメー
カーならば避けて通る道だったと言えるでしょう。

しかし新たな300Bのサウンドを何としてでも形にす
べく、時間的な制約や予算をあえて設けず、最適
な回路定数、動作点、部品構成/精度まで徹底的
に追いつむ道を選択。その結果、300Bの先入観を
打ち破る、広大なサウンドステージと迫真のリアリ
ティを生み出すことに成功しました。

そう、何もかもがエアータイト流。300Bの“新時代”を
切り開くシングルアンプの誕生です。



ATM-300 Anniversary 仕様

- ▶出力：9W+9W(歪み率5%)
- ▶全高調波歪率：1%以下(1kHz/1W/8Ω)
- ▶入力感度：290mV(9W/8Ω)
- ▶ダンピングファクター：7(1kHz/1W/8Ω)
- ▶周波数特性：25Hz～40kHz(-1dB/1W)
- ▶外形寸法：430(W)×275(D)×245(H)mm
- ▶重量：約24kg

In order to upgrade so-called “nostalgic”
vacuum tube sound to that of contemporary
nature, on the very occasion of the 30th
anniversary, we A & M made an outrageous
challenge to introduce an epoch-making
power amplifier utilizing the second-to-none
TA300B triode in combination with our
accumulated, time-tested valve configuration
technologies.

In the course of developing the original
ATM-300 power amplifier, we were lucky
enough to be favored with and epoch-making
resurrection of the legendary WE300B
achieved by our Japanese co-entrepreneurs
Takatsuki Electric in the name of the
TA300B, which spurred our ambition to
renew our famed ATM-300 amp.

Ever since we designed our original
ATM-300 about 15 years ago, we were aware
of the big advantage of dual dumping
positions, Negative Feedback (NFB) and Non
NFB configurations.

At the deep feedback position tight and solid
sound is expected while you'll feel something
refreshing and tasteful at the Non-NFB mode.
Greedy as it may be, we tried to make both of
the merits compatible at the same time. Even
today many audiophiles keep admiring the old
Western Electric 91B amps even though its
specifications are inferior to those of what are
available in the current marketplace,.

This time we dared to adopt an uncommon
Feedback system contrary to the general
tendency in the industry in favor of Non-NFB
application, specifically, given to the primary
wiring side of the power transformer instead
of to the normal secondary side that boasts of
physical advantages in terms of residue noise



and distortion factor. On top of the traditional,
time-tested circuitry, luxury components are
lavishly employed even in tiny capacitors and
resistors, not to speak of laser-cut sub-chassis
made of thick pure copper. Naturally special
care is paid to non-resonant structure
composed of heavy, robust chassis, and
indeed, none of the screw heads is made
visible at a glance on the surface, which
offers perfect integrated feelings of ultimate
refined, beauty and ultra high-precision sonic
instruments.

All are just for the peerless, sublime sonic
quality, and enjoy your precious time with the
Air Tight 300B amp of the 30th Anniversary
Version to your heart's contents.

【Specification】

Power Output : 9 W + 9 W (THD 5%)

THD : below 1% (1kHz/1W/8Ω)

Input : Sensitivity 290mV (9W/8Ω)

Dumping Factor : 7 (1kHz/1W 8Ω)

Frequency Response : 25Hz～40kHz (-1dB/1W)

Dimensions : 430(W)×275(D)×245(H)mm

Weight : 24kg